



La réflectographie aux infrarouges qui rend « visible » ce qui se cache en dessous de la couche picturale : le dessin préparatoire !! C'est lui qui va nous donner la clé du mystère... Quoique pas si mystérieux que cela !! Il n'existe que très peu de technique de copie fidèle...

Pourtant, Brueghel Le Jeune n'a jamais connu son père et n'a pas les tableaux originaux sous les yeux, comment procède t'il ?



3

2

4



4



4

6